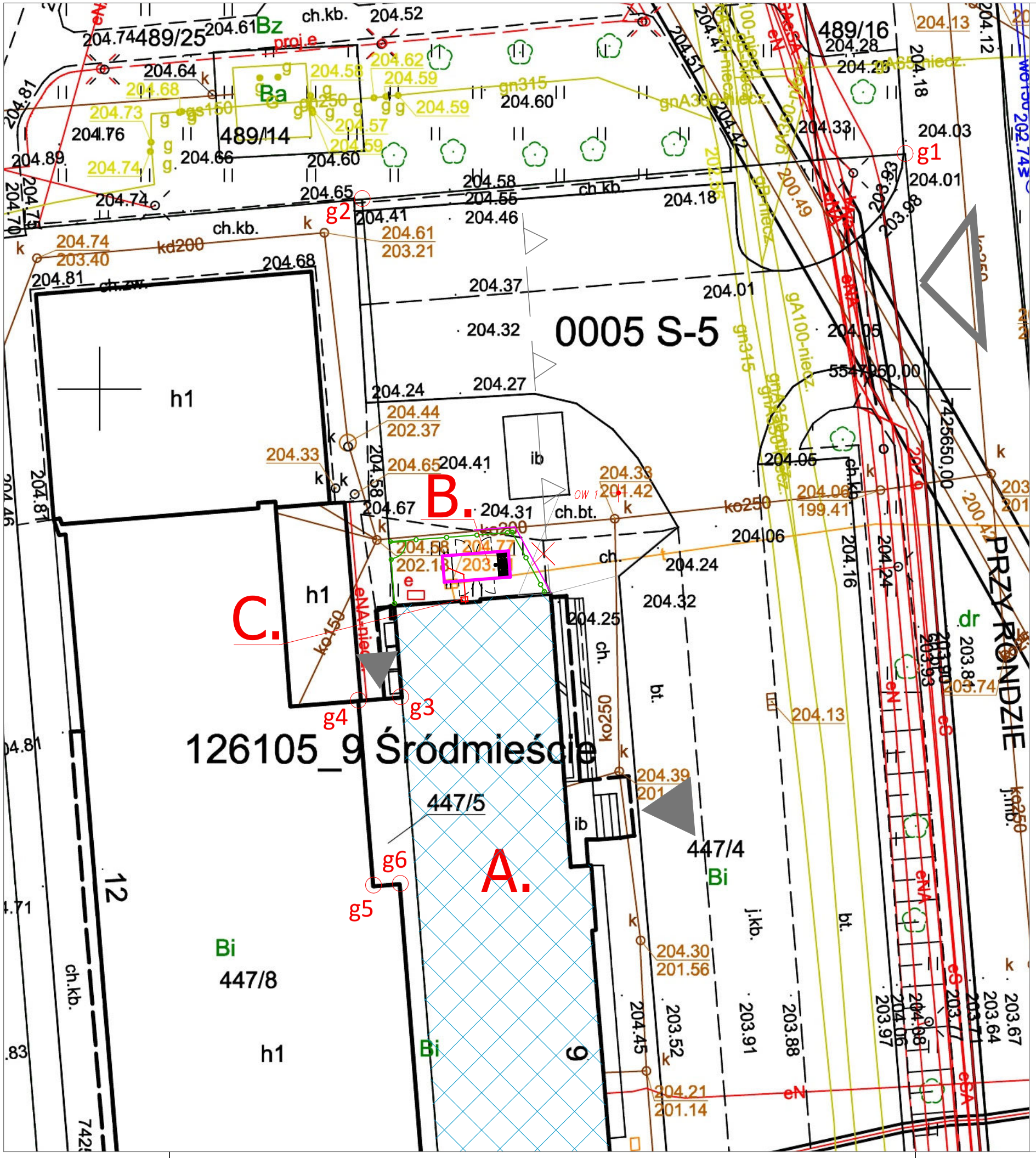


LEGENDA:

- PUNKTY WĘZŁOWE GRANICY DZIAŁEK 447/4 I 447/5
- GŁÓWNE WJAZDY NA TEREN INWESTYCJI /GŁÓWNE WEJŚCIE PIESZE NA TEREN INWESTYCJI
- WEJŚCIA NAD POZIOMEM TERENU
- ISTN. BUDYNKI I OBIEKTY TERENOWE DO LIKWIDACJI
- LICZBA KONDYGNACJI NADZIEMNYCH BUDYNKU LUB JEGO CZĘŚCI
- PROJEKTOWANE SPADKI WÓD OPADOWYCH NA POWIERZCHNIACH UTWARDZONYCH I ZIELONYCH
- LINIE WYMIAROWE PROJ. I ISTN. ELEMENTÓW ZAGOSP.
- OTWORY GEOLOGICZNE WG. ZAŁĄCZONEGO OPRACOWANIA
- NIEPRZEKRACZALNA LINIA ZABUDOWY WG MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO
- BUDYNEK OBJĘTY PROJEKTEM

ELEMENTY OBJĘTE ZAKRESEM OPRACOWANIA:

A. Istn. budynek MUW ul. Przy Rondzie 6
B. Proj. agregat prądotwórczy na płycie fundamentowej
C. Proj. przeciwpożarowy wyłącznik prądu

- PROJEKTOWANE BUDYNKI I OBIEKTY :
- CZĘŚCI NADZIEMNE BUDYNKU/OBIEKTU
- CZĘŚCI NADZIEMNE - OKAPY
- CZĘŚCI PODZIEMNE
- PROJEKTOWANE ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA
- PROJEKTOWANE OGRODZENIE

INSTALACJE ZEWNĘTRZNE:

- eNN — PROJ. ZEW. INSTALACJA ELEKTRYCZNA I TELETECHNICZNA

Mapa zasadnicza

Skala 1:500

Województwo:	małopolskie
Powiat:	M. KRAKÓW
Jednostka ewid.:	126105_9 Śródmieście
Obręb:	0005 S-5
Układ wsp.:	2000_21
Układ odn.:	PL-EVRF2007-NH
Id sprawy:	

Lokalizacja inwestycji:
ul. Przy Rondzie 6, Kraków
działki nr 447/4, 447/5,
jedn. ewid. 126105 _9 Śródmieście

Nazwa zamierzenia budowlanego:
Remont i dostosowanie instalacji elektrycznej wraz z pracami towarzyszącymi pod rezerwowe źródło zasilania dla budynku przy ul. Przy Rondzie 6 w Krakowie w związku z realizacją zadań związanych z ochroną ludności i obroną cywilną

Nazwa elementu projektu budowlanego:
1. PROJEKT WYKONAWCZY (PW)

Tytuł rysunku:
PLANSZA ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Pełniona funkcja:	Imię i nazwisko:	Nr uprawnień, specjalność:	Data opracowania:	Podpis:	Skala:
Projektant:	mgr inż. arch. Piotr Balik	MPOIA/075/2009 spec. architektoniczna	09. 2026		1:250
Projektant:	mgr inż. arch. Karolina Rosińska-Balik	MPOIA/076/2010 spec. architektoniczna	09. 2026		Nr rysunku: Z-01

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone, ze szczególnym uwzględnieniem przepisów Ustawy o prawie autorskim (Dz.U.Nr 34/52 poz.234 wraz z późniejszymi zmianami). Każde wykorzystanie, powielanie i rozpowszechnianie możliwe jest za zgodą zespołu Autorskiego.